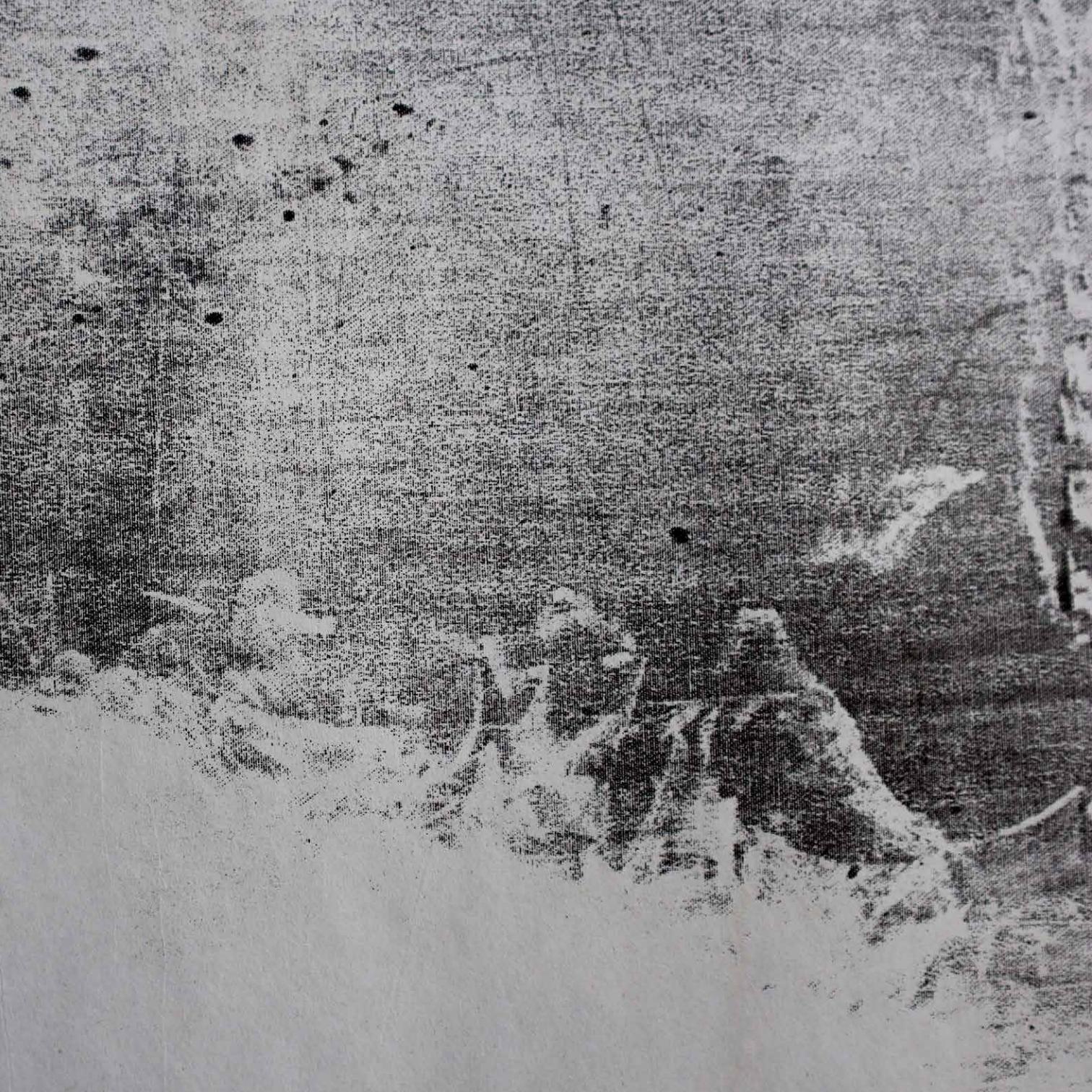




MARCO GARCÍA

portafolio de obra 2013/2024



Marco García

Ciudad de México, 1980

Estudió la licenciatura en Artes Visuales en la Facultad de Arte y Diseño de la UNAM especializándose en Gráfica. Ha tomado cursos de animación y cine documental. En el año 2013 fue ganador del concurso de gráfica Primera Bienal Internacional de Grabado José Guadalupe Posada celebrado en Aguascalientes, México. También ha sido acreedor de siete menciones de honor, seis en la categoría de gráfica, las cuales son: dos en la Bienal de Pintura y Grabado Alfredo Zalce de Michoacán en sus ediciones del 2005 y 2022, en la XI Bienal Nacional Diego Rivera en Guanajuato, en la Tercera Trienal Internacional de Arte Gráfico de Livno en Bosnia y Herzegovina, también en la octava Trienal de Arte Gráfico de Sofía, en Bulgaria, la última en el Premio internacional de Arte Gráfico Atlante en Coruña, España, y una en el concurso Día Mundial de la Animación, en su primera edición.

Ha expuesto individualmente en México, Guatemala, Alemania y Nueva York. Colectivamente ha participado dentro de certámenes internacionales de grabado en los que destacan el Festival Internacional de Grabado de Bilbao en España, el 24 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos de España. Recientemente fue seleccionado para participar en la 5ª Trienal Internacional de Dibujo y Grabado de Bangkok realizada en Tailandia y su trabajo también fue seleccionado en la Bienal Internacional 2020 R.O.C., Organizada por el Museo Nacional de Bellas Artes de Taiwán.

Ha realizado también ilustración para distintos museos de México, como el Museo Regional de la Laguna, en Torreón Coahuila, el Museo de Arqueología Subacuático de Campeche, la Galería Nacional y el Museo México Siglo XXI, Museos dentro de Palacio Nacional en la Ciudad de México, el Museo de las Constituciones también en la Ciudad de México y para el Museo del Mamut en Tultepec Estado de México. Del año 2011 al 2024 fue Maestro Impresor del Taller de Producción e Investigación Gráfica Carlos Olachea, perteneciente a la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM.



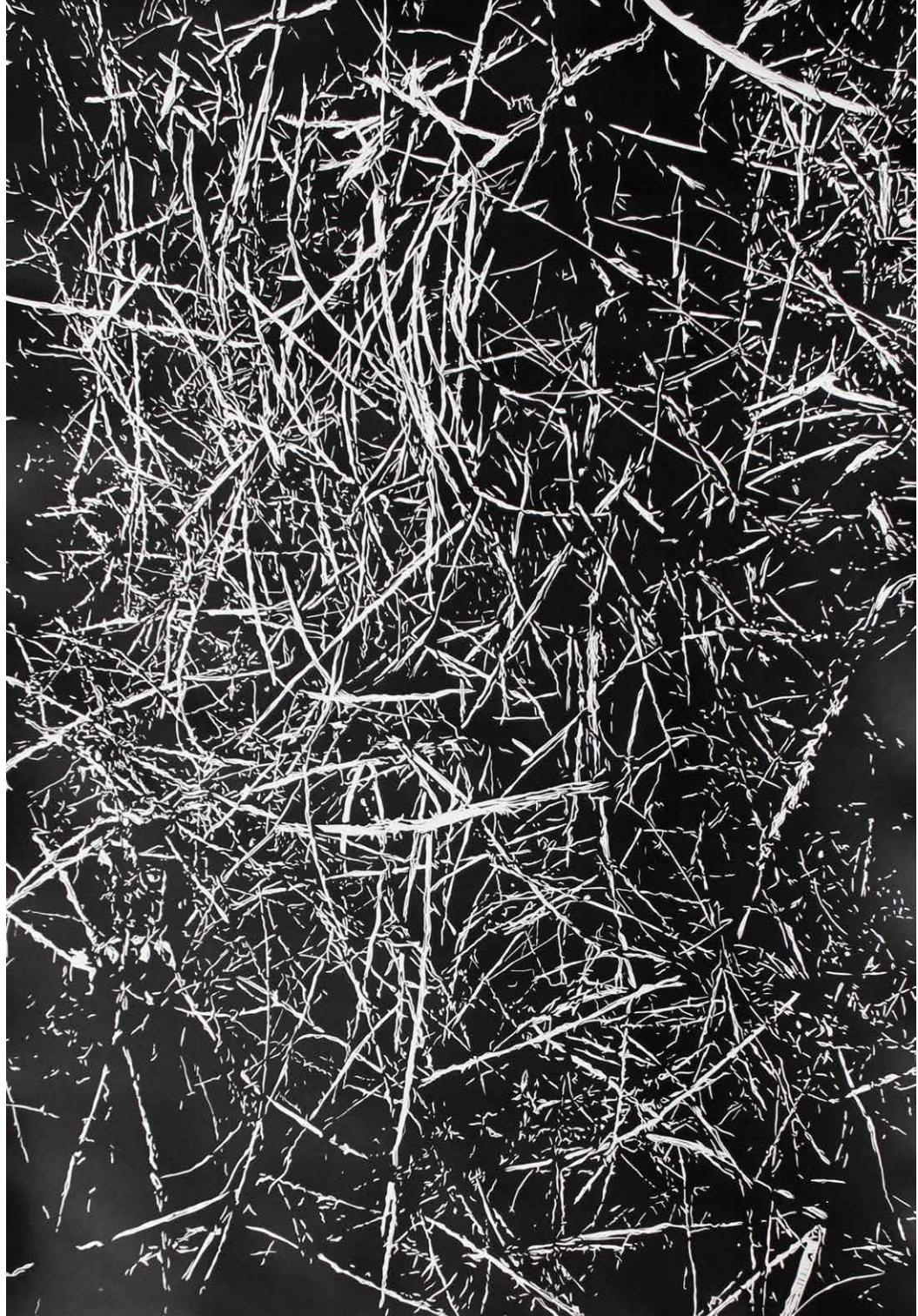
"Eerie"
punta seca
120 x 80 cm
2013



"Ouroboros"
punta seca
120 x 80 cm
2013



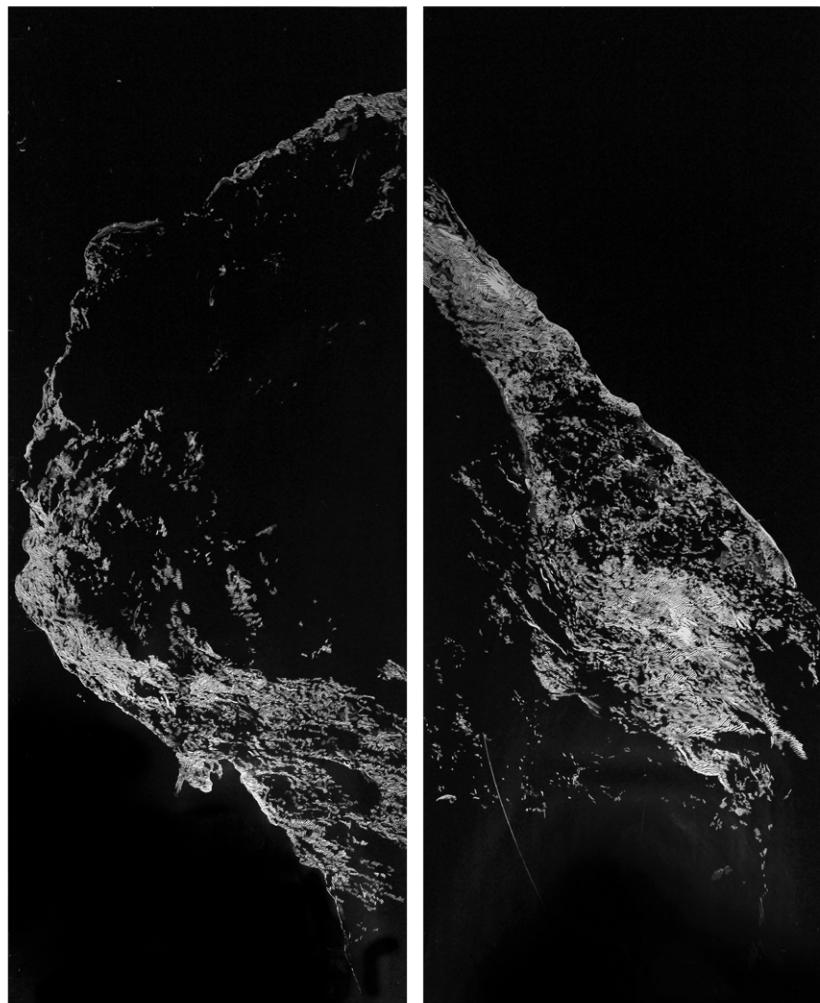
“Sólo los muertos”
aguatinta
60 x 40 cm
2015



“Noche oscura”
linóleo
112 x 76 cm
2014



“Jardin”
xilografia
30 x 30 cm c/u
2015



“Érebos”
linóleo
150 x 130 cm
2015



“Non Datur”
linóleo
150 x 130 cm
2015



“La montaña que cae”
linóleo
120 x 80 cm
2015

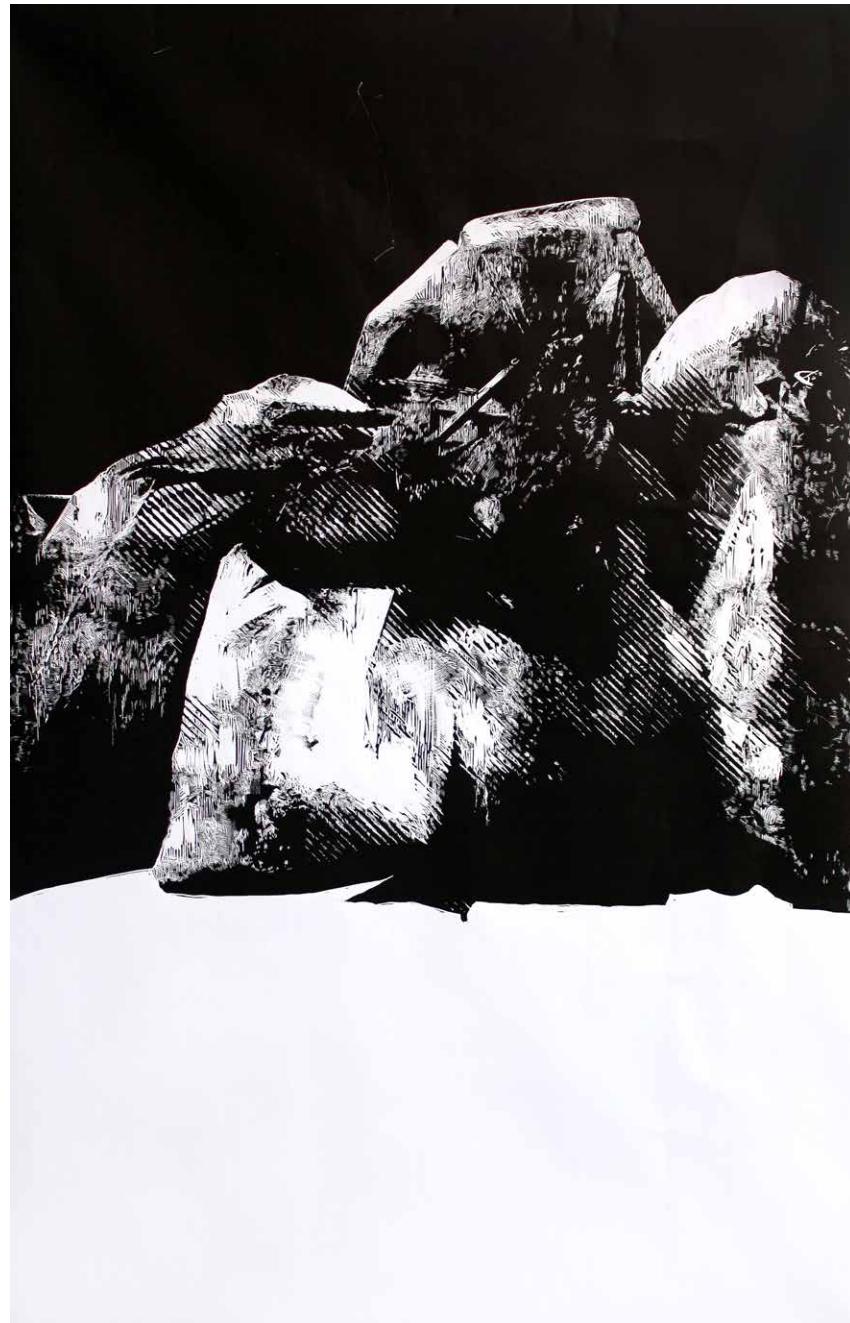
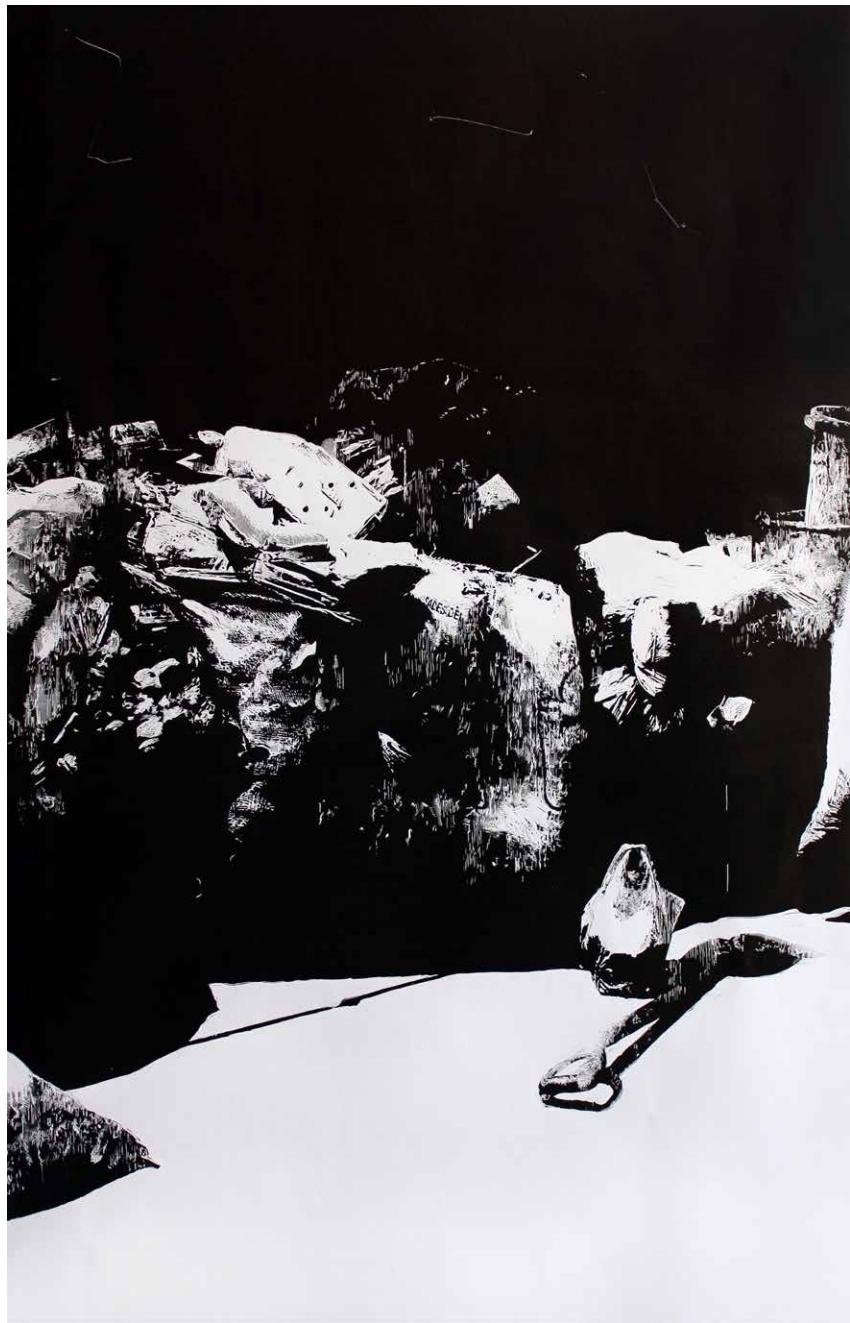


“Piedra”
punta seca
150 x 90 cm
2015



“Anabiosis”
xilografia
120 x 160 cm
2016

“Solstitium”
linóleo
120 x 160 cm
2016



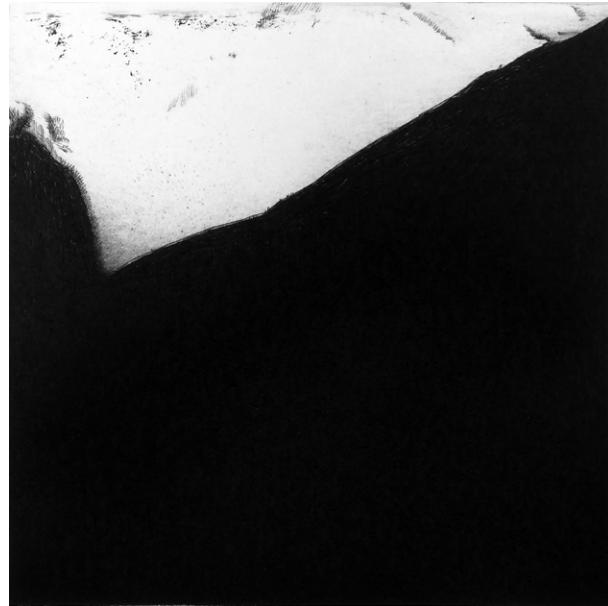
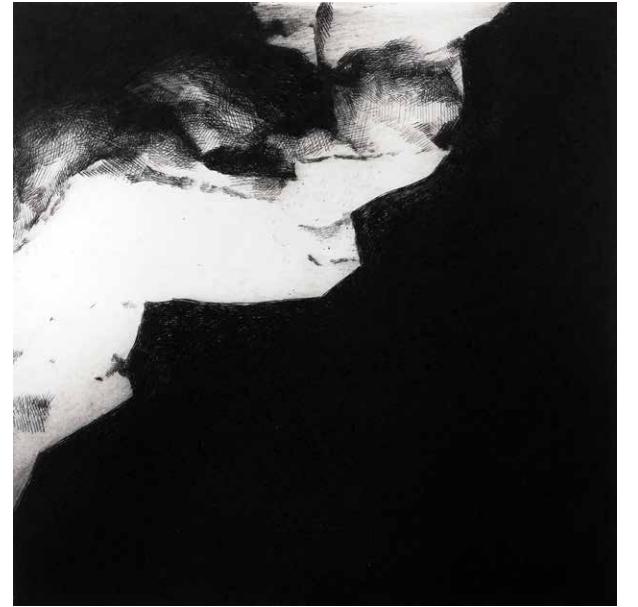
“Paisaje de ensayo sobre las sombras”
linóleo
130 x 260 cm
2017



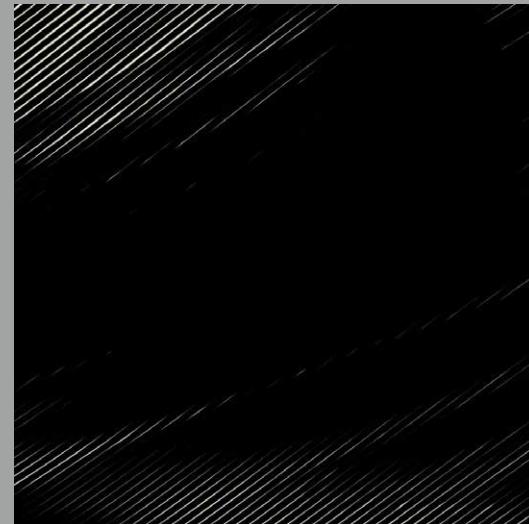
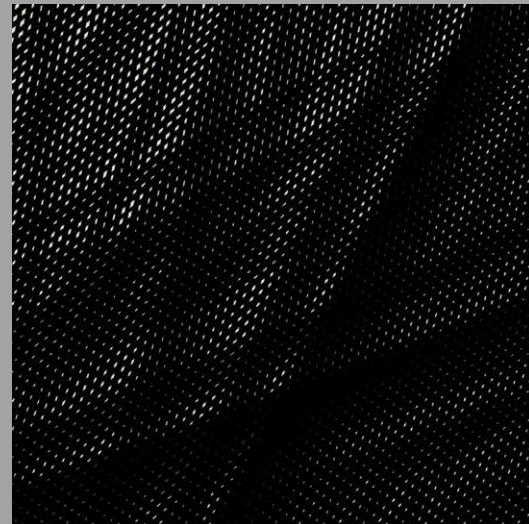
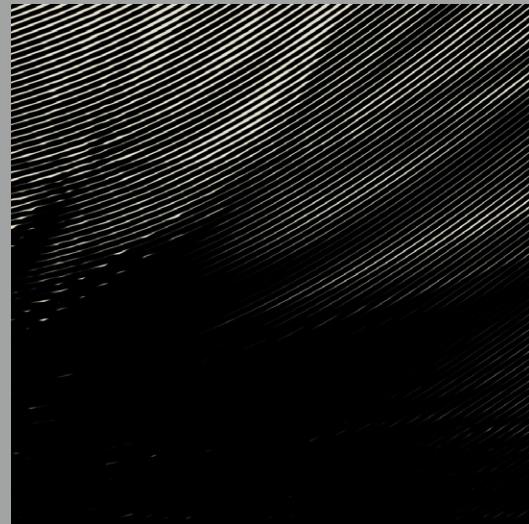
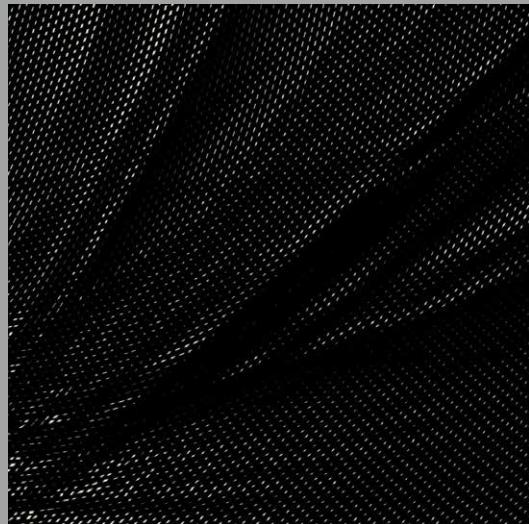
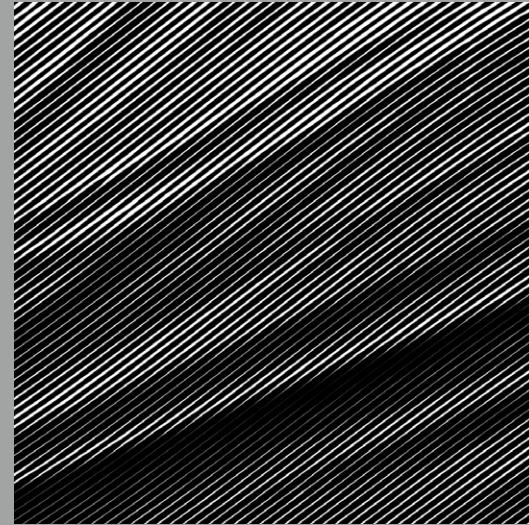
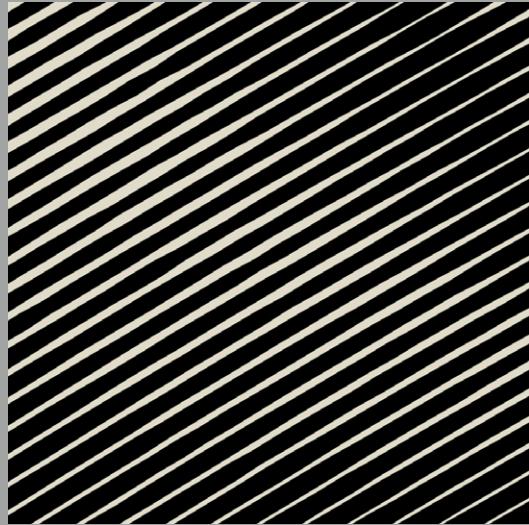
“Egaeus”
punta seca
120 x 80 cm
2016



“Omens”
punta seca
120 x 80 cm
2016



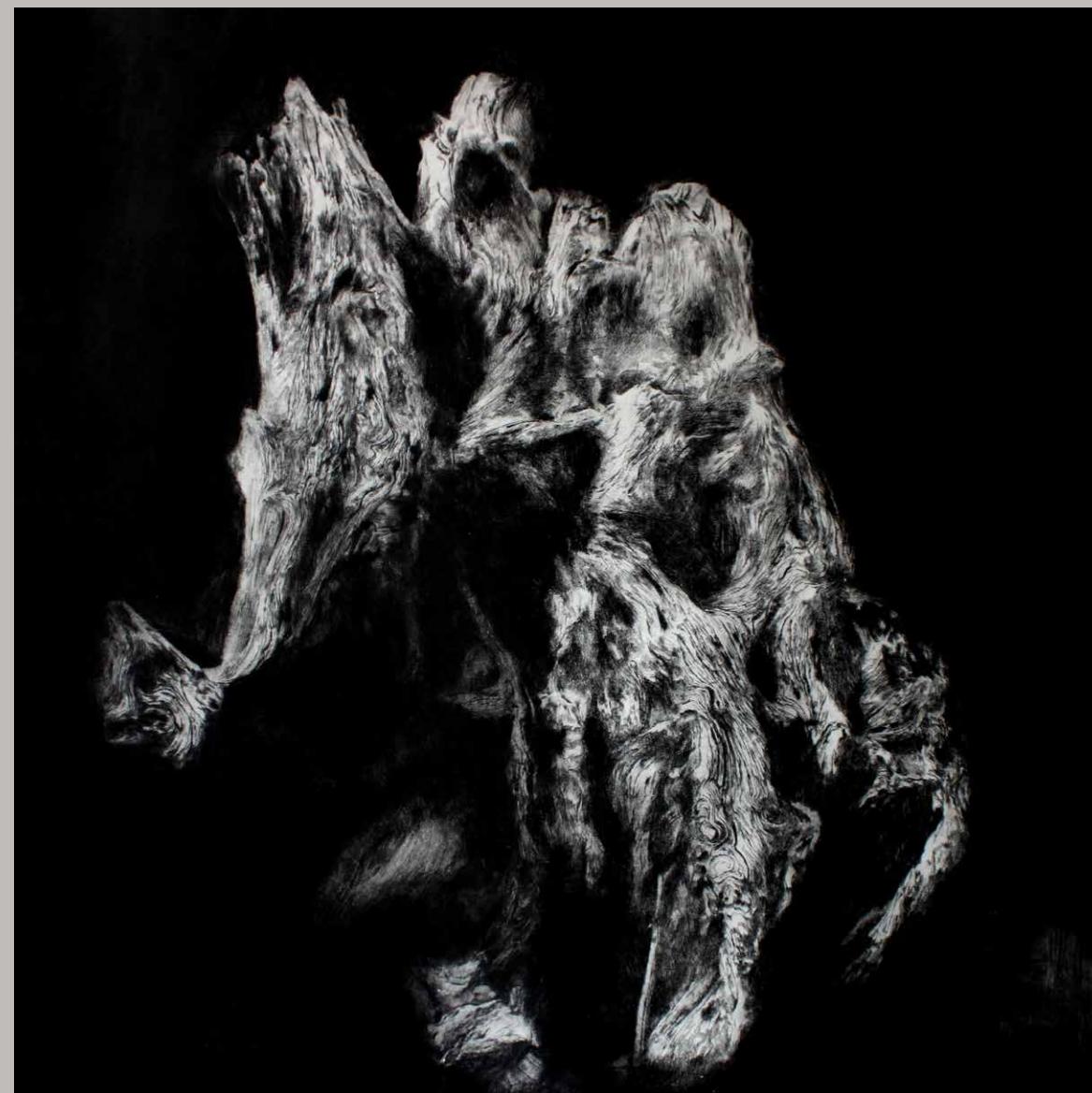
“Notas acerca de la sombra (III-IX)”
punta seca
40 x 30 cm
2019



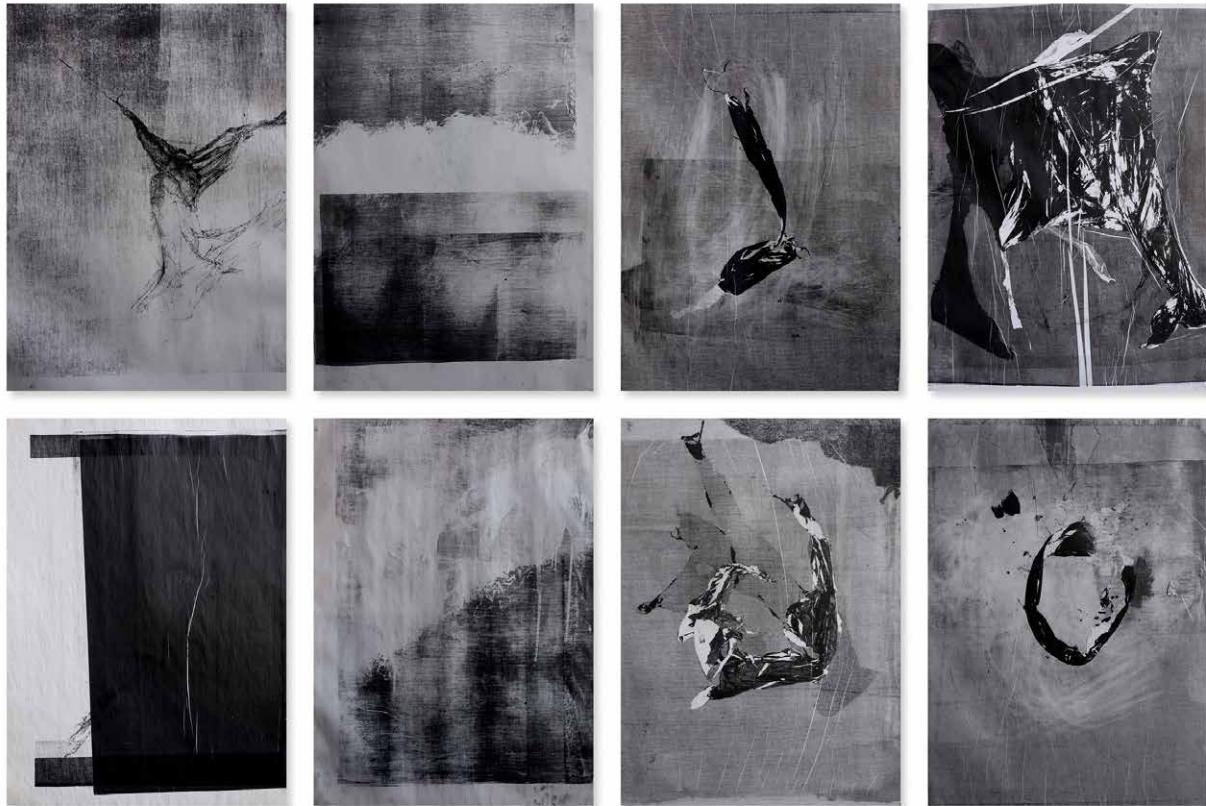
"Estudios de tono"
serigrafía
30 x 30 cm c/u
2019



“Ceniza en el árbol” I
punta seca
80 x 80 cm
2022



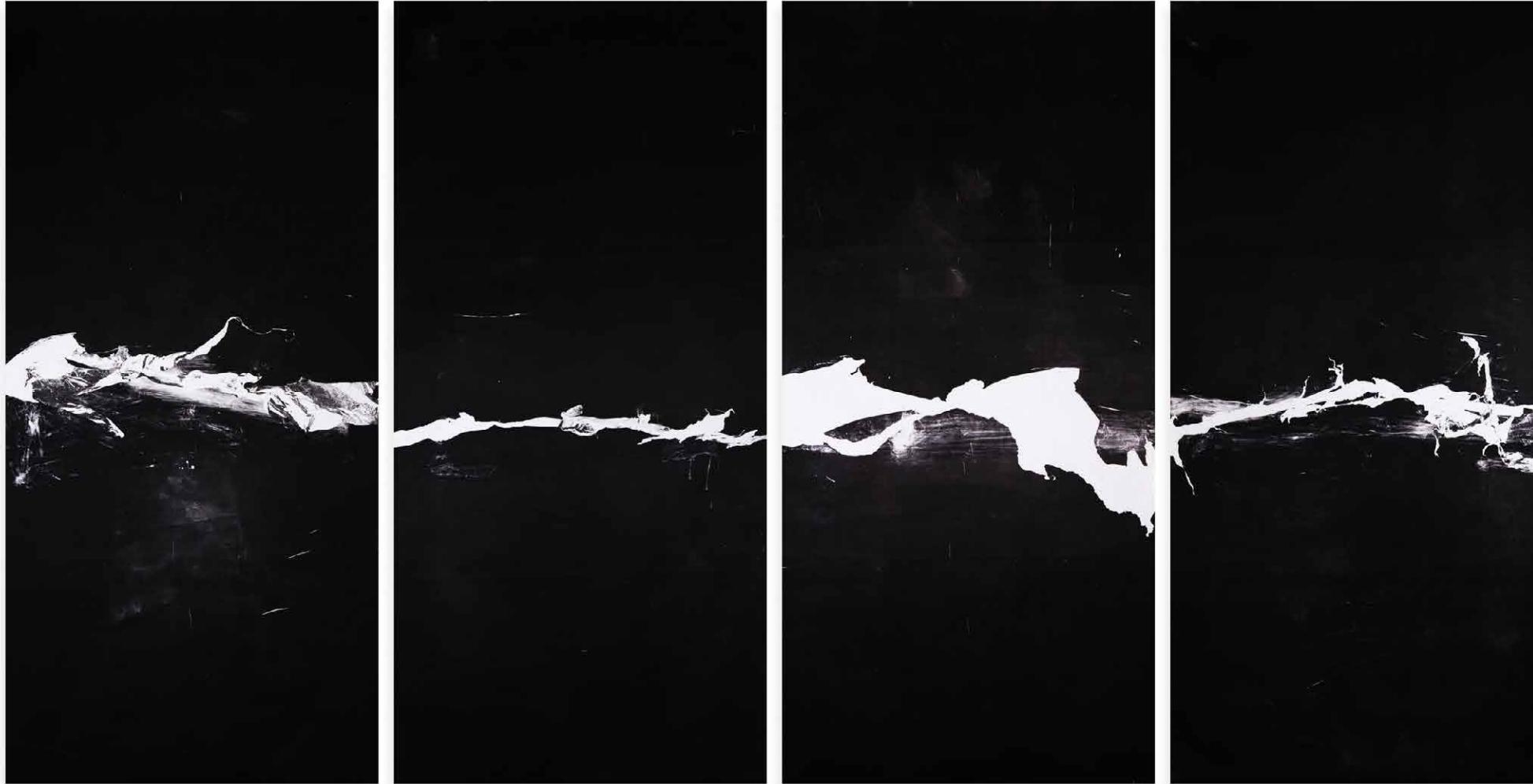
“Ceniza en el árbol” II
punta seca
80 x 80 cm
2021



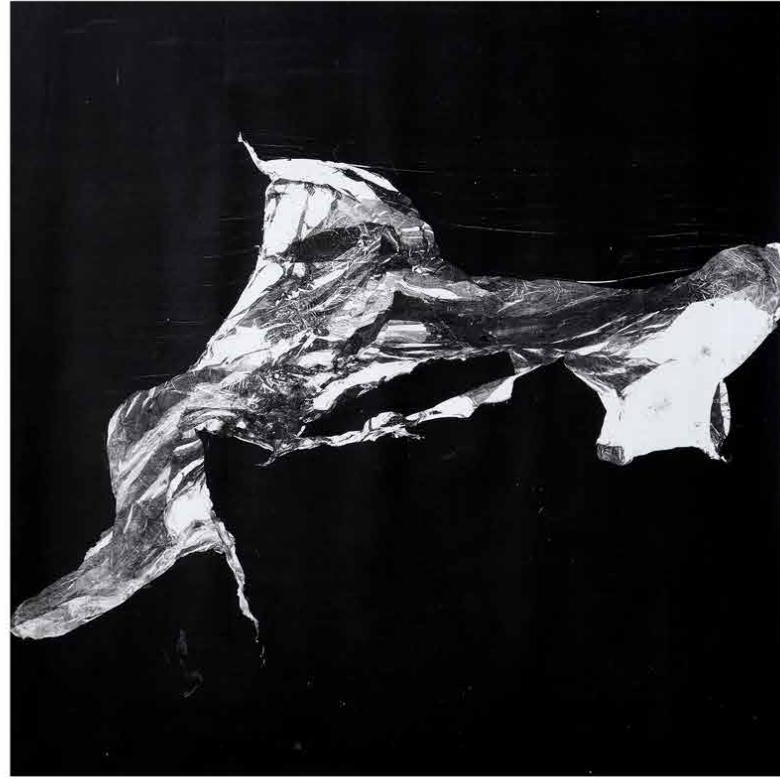
Devorador
monotipo
90 x 70 cm c/u
2023



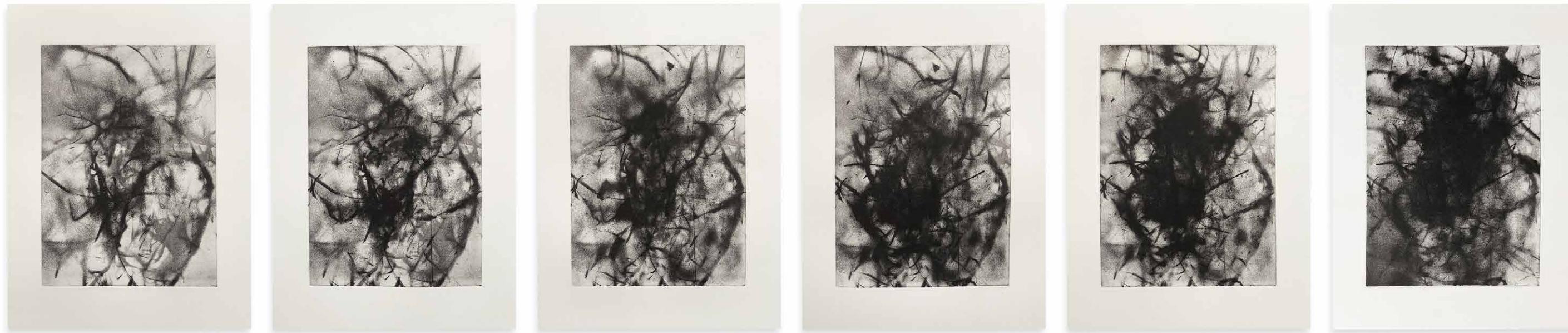
Tohu va-bohu
monotipo
130 x 60 cm c/u
2022



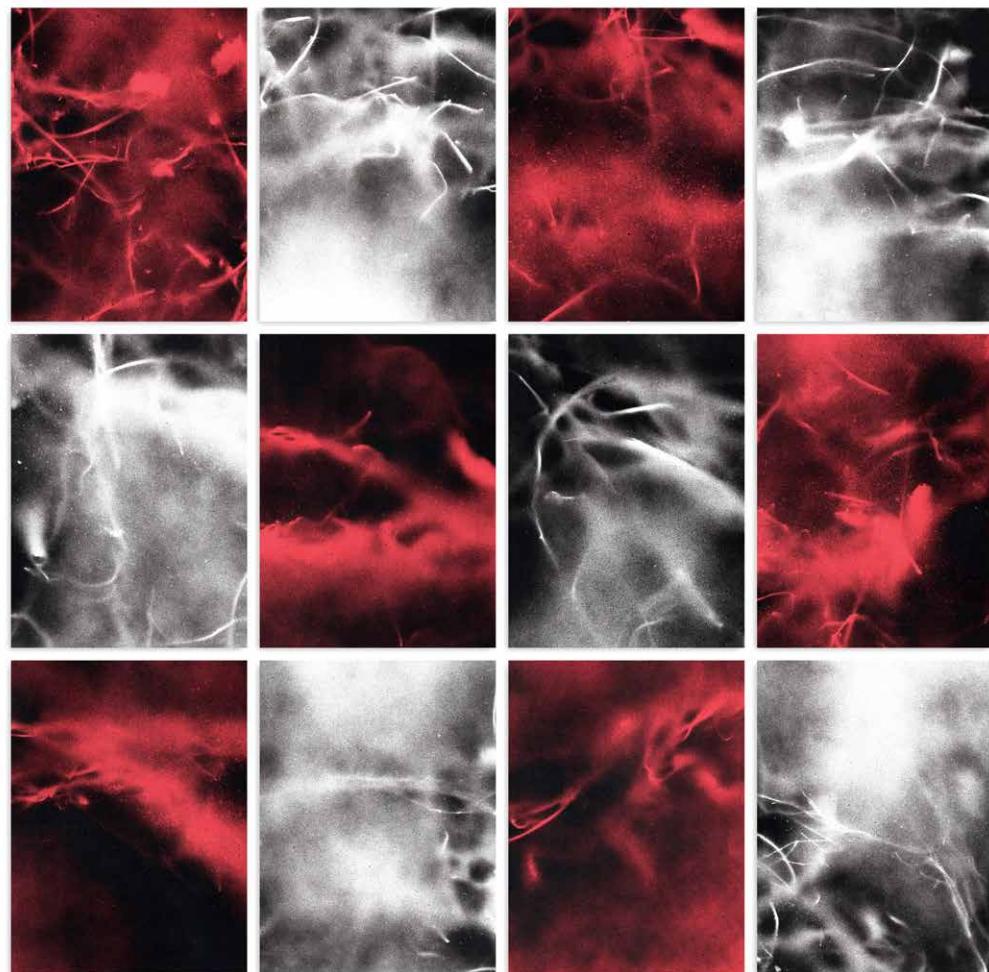
Nube del olvido
monotipo
200 x 100 cm c/u
2023



Nube del olvido
monotipo
80 x 80 cm c/u
2023



El jardín ilegible II
aguatinta
45 x 35 cm c/u
2024



Árboles caídos
estencil
28 x 21 cm c/u
2024



El jardín ilegible
aguatinta
20 x 20 cm c/u
2024



Árbol Caído
aguatinta
120 x 80 cm
2024



MARCO GARCÍA

yomarco@gmail.com

5517280847

<https://graficamarcogarcia.com/>

FORMACIÓN PROFESIONAL.

Licenciatura en Artes Visuales, Facultad de Artes y Diseño, UNAM

2011-2024 Maestro Impresor del Taller de Producción e Investigación Gráfica “Carlos Olachea” Facultad de Artes y Diseño, UNAM

EXPOSICIONES INDIVIDUALES.

2023 “Nube del Desconocimiento” Galería de Arte Carlos Olachea, Instituto Sudcaliforniano de Cultura, BCS.

2022 “Érebo - tres ensayos de gráfica y estampa-“ Galería Luis Nishizawa, FAD Xochimilco, CDMX

2022 “La Expo que nunca fue” La buena estrella, CDMX.

2022 “Sin forma, Vacío” Casa Zaragoza, Jiquilpan, Michoacán .

2017 “Casi como la oscuridad” Museo de Historia de Tlalpan, Ciudad de México

2017 “Estigma” Galería Xalpa Gráfico, Xochimilco, Ciudad de México

2015 “ANTHROPOCENE”, Casa Mezcal, Nueva York, Estados Unidos.

2010 “Muestra de Animación” Galería Nuevo Objeto Artístico, Guatemala, Guatemala.

2008 “Animation Projektion” House 49, Munich, Alemania

2005 “Dos series” Galería Autónoma, Facultad de Artes y Diseño, UNAM, Ciudad de México

2004 “Charcos de oscuridad y de luz” Galería Autónoma, Facultad de Artes y Diseño, UNAM, Ciudad de México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS Y SELECCIONES A CONCURSOS.

2024 International Print Triennial Krakow, Nowa Huta Cultural Center, Cracovia.

2024 International Triennial of Graphic Arts SOFIA, Bulgaria

2023 5º Encuentro Internacional de Gráfica y Edición de Arte: “Formas, tendencias e ideas en la gráfica contemporánea” Campeche, México.

2023 Parámetro 05, Arte Lumen 5ta. edición. Museo de la Ciudad de México

2023 21 International Biennial of engraving Sarcelles-Francia

2023 3rd International Triennial of Graphic Arts Livno, Serbia (Mención de honor)

2023 II Encuentro Internacional de Estampa de América Latina y el Caribe, Xalapa, México

2023 Rastros de identidad, colectiva de gráfica, Museo de la Ciudad de Cuernavaca, México

2022 XIII Bienal de pintura y grabado Alfredo Zalce (Mención de honor) Michoacán, México

2022 VII Bienal de Artes Gráficas Shinzaburo Takeda, Oaxaca.

2022 V Concurso Internacional de Grabado y Estampa José Guadalupe Posada, 2022 , Aguascalientes, México

2021 Relief Online Exhibition Megalo Print, Australia.

2020 17th International Triennial of Small Graphic Forms, Lodz, Polonia

2020 Selección OpenPortfolio, Bilbao España

2019 International Biennial Print Exhibit: 2020 R.O.C. Taichung, Taiwan.

2019 The 8th Triennial of Graphic Arts Sofia, Sofia, Bulgaria. (Mención de honor)

2019 5th Bangkok Triennale International Print and Drawing Exhibition, Bangkok, Tailandia.

2018 IX Premio Internacional Atlante de Grabado, A Coruña, España

2017 33 años de producción retrospectiva del taller Carlos Olachea, Academia de San Carlos, CDMX

2017 Peti Internacioli Salon Grafike, Krajlevo, Serbia

2016 1st International Print Biennial Łódź 2016, Łódź, Polonia

2016 24 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos, Coruña, España.

2015 VI Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica, Cáceres, España

2015 X Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús Núñez 2015, Galicia, España

2015 Acqui Prize 2015- XII International Biennial of Engraving, Italia

2014 Festival Internacional de Grabado (FIG) Bilbao, España

2014 IX Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús Núñez 2014, Galicia, España

2013 Primera Bienal Internacional de Grabado “José Guadalupe Posada”, Aguascalientes, México

2012 “Estampas del fin del Mundo”, MUCA, Ciudad Universitaria, Ciudad de México.

2012 “3ra Bienal Nacional de Artes Gráficas Shinzaburo Takeda”, Oaxaca, México.

2012 “Cromafest” Festival de Animación, Ciudad de México.

2011 “8 Bienal Nacional de Pintura y Grabado Alfredo Zalce. Morelia, Michoacán. México

2009 “100 años de Gráfica de Maestros de la Academia de San Carlos” Galería Luis Nishizawa Ciudad de México.

2009 “Salón de la Gráfica Mexicana” Bratislavia, Eslovenia y Viena, Austria.

2008 “13th Internacional Triennial of Small Graphic Forms”, Lodz, Polonia.

2007 “El oficio de grabador”. UPN.Ciudad de México.

2006 “Original Múltiple”, Casa FRISSAC, Tlalpan, Ciudad de México.

2006 “International Experimental Engraving Biennial”, Timisoara, Rumania

2006 “XXVI Encuentro Nacional de Arte Joven”, Aguascalientes, México

2005 12th Internacional Triennial of Small Graphic Forms, Lodz, Polonia.

2005 “Bienal de Pintura y Grabado “Alfredo Zalce”, Michoacán, México

2005 “XXV Encuentro Nacional de Arte Joven”, Aguascalientes, México

<https://graficamarcogarcia.com/>

